

# SIMULADO UNIFICADO

## II UNIDADE

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME COMPLETO DO (A) ALUNO(A) \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

CONTATO- ( ) \_\_\_\_\_

### INSTRUÇÕES:

#### CARO (A) ALUNO (A),

SABEMOS QUE O MOMENTO NÃO É FÁCIL! É NECESSÁRIO MANTER A DISTÂNCIA.

E PARA ACOMPANHAR A EVOLUÇÃO DA SUA APRENDIZAGEM, SELECIONAMOS UMA SÉRIE DE QUESTÕES DE TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES NUM SIMULADO QUE SERÁ UM DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM CADA UM DOS COMPONENTES/DISCIPLINAS.

- ✓ FAÇA A LEITURA COM CALMA E ATENÇÃO;
- ✓ RESPONDA DE ACORDO COM OS SEUS CONHECIMENTOS;
- ✓ QUALQUER DÚVIDA O PROFESSOR ESTARÁ À DISPOSIÇÃO.

**É HORA DE RESPIRAR FUNDO E SE CONCENTRAR PARA FAZER A AVALIAÇÃO! VAMOS LÁ!**



### LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE RESPONDER:

- ✓ CADA QUESTÃO TEM UMA ÚNICA RESPOSTA CORRETA. FAÇA UM X NA OPÇÃO QUE VOCÊ ESCOLHER COMO CERTA;
- ✓ ESTE SIMULADO CONTÉM **58 QUESTÕES OBJETIVAS**, CADA QUESTÃO CONTÉM 4 ALTERNATIVAS (**A, B, C, e D**);
- ✓ AS QUESTÕES FORAM ELABORADAS COM BASE NAS HABILIDADES ESSENCIAIS TRABALHADAS DURANTE AS AULAS REMOTAS DA I UNIDADE;
- ✓ PREENCHA O SEU NOME, ANO, TURMA E O NOME DA SUA ESCOLA NA CAPA DO CADERNO.
- ✓ USE SOMENTE CANETA ESFEROGRÁFICA DA COR AZUL OU PRETA.

**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021****COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÃO 01**

**HABILIDADE:** (EF02LP12) LOCALIZAR, EM TEXTOS CURTOS, INFORMAÇÕES PONTUAIS.

**LEIA O POEMA A SEGUIR E RESPONDA ÀS QUESTÕES:**

POMBINHA BRANCA  
POMBINHA BRANCA,  
O QUE ESTÁ FAZENDO?  
LAVANDO A ROUPA  
DO CASAMENTO.  
A ROUPA É SUJA,  
É COR- DE - ROSA.  
POMBINHA BRANCA  
É PREGUIÇOSA.

**QUANTOS VERSOS HÁ NO POEMA?**

A. ( ) 6

B. ( ) 7

C. ( ) 8

D. ( ) 9

**QUESTÃO 02**

**Habilidade: Habilidades** (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

O FOLCLORE BRASILEIRO TEM MUITOS MITOS, LENDAS, BRINCADEIRAS E PERSONAGENS QUE EXPRESSAM A NOSSA CULTURA E ALGUMAS TRADIÇÕES POPULARES. VEJA UM PERSONAGEM FAMOSO DO NOSSO FOLCLORE CHAMADO:

A. ( ) MULA-SEM-CABEÇA

B. ( ) BOITATÁ

C. ( ) SACI-PERERÊ

D. ( ) CURUPIRA

**QUESTÃO 03**

**HABILIDADE:** (EF02LP40) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

### **LEIA O TEXTO.**

A RAPOSA, QUE NÃO ERA NADA BOAZINHA E ESTAVA COM MUITA FOME, FICOU COM ÁGUA NA BOCA AO VER TODOS AQUELES PORQUINHOS TÃO RECHONCHUDOS PASSEANDO SOZINHOS PELO CAMPO.

AO TENTAR ABOCANHAR O MAIS LENTO DOS PORQUINHOS, A RAPOSA TOMOU UM SUSTO DAQUELES: MUITOS PORCOS ADULTOS SURGIRAM DO NADA E FIZERAM UM ESCÂNDALO, EXPULSANDO A RAPOSA MALDOSA.

**NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, OS FILHOTES DE PORCO SÃO CHAMADOS DE PORQUINHOS, PORQUE SÃO PEQUENOS. E SE A RAPOSA TAMBÉM FOSSE PEQUENA, COMO PODERÍAMOS CHAMÁ-LA?**

A. ( ) RAPOSÃO.

C. ( ) RAPOSINHO.

B. ( ) RAPOSONA.

D. ( ) RAPOSINHA.

### **QUESTÃO 04**

**HABILIDADE: (EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

#### **- FAÇA A LEITURA DE UM TRAVA-LÍNGUAS COM ATENÇÃO**

O DOCE PERGUNTOU PARA O DOCE

QUAL ERA O DOCE MAIS DOCE DO QUE O DOCE DE BATATA-DOCE.

O DOCE RESPONDEU PARA O DOCE

QUE O DOCE MAIS DOCE DO QUE O DOCE DE BATATA-DOCE

ERA O DOCE FEITO COM O DOCE DE BATATA-DOCE.

#### **O INGREDIENTE PRINCIPAL DO DOCE APRESENTADO NO TEXTO É:**

A. ( ) UMA FRUTA.

C. ( ) BATATA-DOCE.

B. ( ) RAPADURA.

D. ( ) CACAU.

### **QUESTÃO 05**

**HABILIDADE: (EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021****LEIA O TEXTO BORBOLETINHA.**

BORBOLETINHA  
TÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE  
PARA MADRINHA  
POTI, POTI PERNA DE PAU  
OLHO DE VIDRO  
E NARIZ DE PICA - PAU, PAU,  
PAU.

**A BORBOLETINHA FEZ CHOCOLATE PARA A:**

- A. ( ) MANINHA  
B. ( ) COLEGUINHA  
C. ( ) MAMÃEZINHA  
D. ( ) MADRINHA

**QUESTÃO 06****HABILIDADE: (EF02LP07):** Escrever palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva..**MARQUE UM X NA ALTERNATIVA ONDE ESTÁ ESCRITO O NOME DO ANIMAL:**

- A. ( ) CACHORRO  
B. ( ) CABRITO  
C. ( ) CAVALO  
D. ( ) CAMELO

**QUESTÃO 07****HABILIDADE: (EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).**OBSERVE A FIGURA ABAIXO.****A PALAVRA QUE CORRESPONDE AO NOME DESSA FIGURA É:**

- A. ( ) FIVELA  
B. ( ) MARTELO  
C. ( ) FAROFA  
D. ( ) CINTURÃO

**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021****QUESTÃO 08**

**HABILIDADE: (EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

ASSINALE COM UM X NA ALTERNATIVA ONDE A PALAVRA TEM TRÊS SÍLABAS:

A. ( ) JACA

C. ( ) GELATINA

B. ( ) JANELA

D. ( ) MANGA

**QUESTÃO 09**

**HABILIDADE: (EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

LEIA O TEXTO AO LADO  
ESSE TEXTO É:

A. ( ) UMA PARLENDIA

B. ( ) UM TRAVA-LÍNGUA

C. ( ) UM BILHETE

D. ( ) UM POEMA

**QUESTÃO 10**

**HABILIDADE (EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Leia o texto!

**O jacaré**

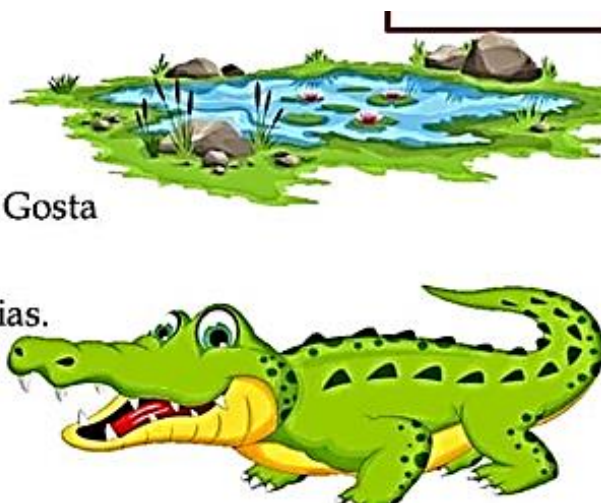
Este é Janota.

Janota é um jacaré com jeito de girafa. Gosta de comer folhas e flores das árvores.

Janota janta junto com Juca todos os dias.

Juca é seu primo.

Janota e Juca moram na lagoa.





## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

**QUAL O NOME DO JACARÉ:**

A. ( ) JOSÉ

C. ( ) JORGE

B. ( ) JOAQUIM

D. ( ) JONATA

### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

#### **QUESTÃO 11**

**HABILIDADE: (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

ANALISE ATENTAMENTE A OBRA ABAIXO.



**A Obra “Paisagem com touro” de Tarsila do Amaral**

A OBRA DE TARSILA DO AMARAL TRAZ IMAGENS QUE RETRATA:

A. ( ) PRÉDIOS, CARROS, RIOS E CINEMAS

B. ( ) CASAS DE MADEIRA, TOURO, ÁRVORES E MONTANHAS

C. ( ) ÁRVORES, CASAS DE TIJOLOS, PRÉDIO E RIOS

D. ( ) TOURO, MONTANHAS, ÔNIBUS E MOTOCICLETAS

#### **QUESTÃO 12**

**HABILIDADE (EF15AR04):** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBSERVE A OBRA DE ROMERO BRITO E RESPONDA:



QUAL ASPECTO OU HUMOR ELAS TRAZEM?

A. ( ) TRISTEZA

B. ( ) ALEGRIA

C. ( ) RAIVA

D. ( ) INSATISFAÇÃO

## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

### QUESTÃO 13

**HABILIDADE (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

AS DOBRADURAS, TÃO TRADICIONAIS NO MUNDO ORIENTAL INSTIGA A CRIATIVIDADE, A INTELIGÊNCIA, A MEMÓRIA E A PACIÊNCIA.

**QUAL PERSONAGEM FOLCLÓRICO FOI FORMADO A PARTIR DA DOBRADURA AO LADO?**

- A. ( ) CURUPIRA
- B. ( ) IARA
- C. ( ) SACI
- D. ( ) BOTO



### QUESTÃO 14

**HABILIDADE (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**OBSERVE A OBRA “ BRINCADEIRA DE CRIANÇA” DO ARTISTA PLÁSTICO, IVAN CRUZ.**

ESSA OBRA APRESENTA BRINCADEIRAS DE CRIANÇA. MARQUE COM X AS BRINCADEIRAS RETRATADAS NO QUADRO.

- A. ( ) SOLTANDO PIPA, AMARELINHA, PEGA-PEGA, ESCONDE-ESCONDE.
- B. ( ) AMARELINHA, PULAR CORDA, SOLTAR PIPA, BOLAS DE GUDE
- C. ( ) BOLINHA DE SABÃO, AVIÃOZINHO, PÉ DE LATA, CIRANDA
- D. ( ) BARQUINHO, AVIÃOZINHO, TELEFONE SEM FIO E PÉ DE LATA



### QUESTÃO 15

**HABILIDADE (EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

A FOTOGRAFIA AO LADO RETRATA UMA DANÇA CULTURAL CONHECIDA EM TODO O BRASIL, PRINCIPALMENTE NA REGIÃO NORDESTE. COMO SE CHAMA ESSA DANÇA

- A. (    ) FREVO
- B. (    ) QUADRILHA JUNINA
- C. (    ) SAMBA
- D. (    ) MARACATU



### COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

#### QUESTÃO 16

**HABILIDADE: (EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.



OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS SÃO UMA ATIVIDADE QUE DEVEM SER REALIZADAS DE FORMA LIVRE, SEM OBRIGAÇÃO. ELES POSSIBILITAM A LIBERDADE E IMPLICAM EM NOSSA CULTURA E EM NOSSA COMUNIDADE. OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS NA MAIORIA DAS VEZES POSSUEM REGRAS SIMPLES QUE SERVEM PARA ORGANIZAR A COMPETIÇÃO. TODAVIA, O IMPORTANTE É SE ENTRETER E SE DIVERTIR, NÃO SE PREOCUPANDO COM O TEMPO E MUITO MENOS COM REGULAMENTOS.

**NOS JOGOS E NAS BRINCADEIRAS O MAIS IMPORTANTE É:**

- A. (    ) SÃO AS REGRAS.
- B. (    ) É A PARTICIPAÇÃO.
- C. (    ) É NÃO SER LIVRE.
- D. (    ) É SE DIVERTIR.

#### QUESTÃO 17

**HABILIDADE: (EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.



## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

A GINÁSTICA FORTALECE OS MÚSCULOS, MELHORA A COORDENAÇÃO MOTORA E FORTALECE O NOSSO CORAÇÃO. **QUAL O ÓRGÃO DO NOSSO CORPO É O MAIS BENEFICIADO COM A PRÁTICA DA GINÁSTICA?**

- A. (    ) RINS.
- B. (    ) FÍGADO.
- C. (    ) CORAÇÃO.
- D. (    ) ESTÔMAGO



### QUESTÃO 18

**HABILIDADE: (EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

BRINCADEIRAS POPULARES SÃO AQUELES QUE AS PESSOAS BRINCAVAM NA RUA, QUANDO ERAM CRIANÇAS. DIANTE DISSO QUAIS DAS BRINCADEIRAS A SEGUIR SÃO CONSIDERADAS POPULARES ?

- A. (    ) AMARELINHA E PASSA ANEL
- B. (    ) SPINNER E CAÇA POKEMONS
- C. (    ) JUST DANCE E ESCONDE-ESCONDE
- D. (    ) TELEFONE SEM FIO E POP IT



### QUESTÃO 19

**HABILIDADE: (EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de Marca e Precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.



## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

O ESPORTE DE MARCA SÃO AQUELES EM QUE OS COMPETIDORES DISPUTAM ATRAVÉS DA COMPARAÇÃO ENTRE SUAS MARCAS. PORTANTO QUAIS DOS ESPORTES A SEGUIR SÃO CLASSIFICADOS EM ESPORTE DE MARCA?

- A. ( ) FUTEBOL, VOLEIBOL
- B. ( ) ATLETISMO E NATAÇÃO
- C. ( ) JUDÔ E BOXE
- D. ( ) SINUCA E CANOAGEM

### **QUESTÃO 20**

**HABILIDADE: (EF12EF06)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de Marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.



EXISTE DIFERENTES CLASSIFICAÇÃO DE ESPORTES, DENTRE ELES O ESPORTE DE \_\_\_\_\_ É UM CONJUNTO DE MODALIDADES QUE SE CARACTERIZAM POR ARREMESSAR OU LANÇAR UM OBJETO PROCURANDO ACERTAR OU APROXIMÁ-LO DE UM ALVO ESPECÍFICO QUE PODE ESTAR PARADO OU EM MOVIMENTO, EXEMPLO: LANÇAMENTO DE PESO, BOLICHE ENTRE OUTROS. QUAL É O NOME DESSA CLASSIFICAÇÃO?

- A. ( ) ESPORTE DE MARCA
- B. ( ) ESPORTE DE PRECISÃO
- C. ( ) ESPORTE DE CAMPO E TACO
- D. ( ) ESPORTE DE REDE E PAREDE

## **COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

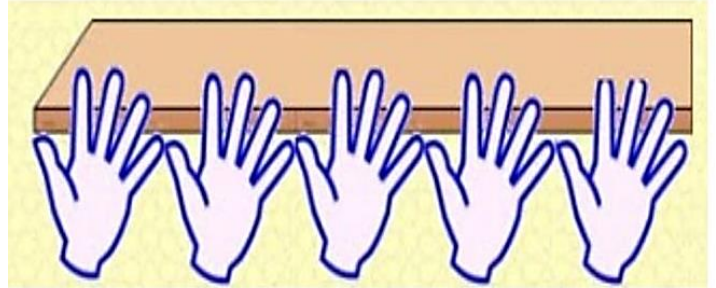
### **QUESTÃO 21**

**HABILIDADE: (EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

O PAI DE MÁRIO PEDIU QUE ELE MEDISSE UM PEDAÇO DE MADEIRA QUE ESTAVA NA GARAGEM DE SUA CASA. COMO MARIO NÃO TINHA NENHUM INSTRUMENTO PARA MEDIR, ELE RESOLVEU USAR AS MÃOS. QUANTO MEDE A MADEIRA?

- A. ( ) 5 CENTÍMETROS  
B. ( ) 5 METROS  
C. ( ) 5 PALMOS  
D. ( ) 5 POLEGADAS

**QUESTÃO 22**

**HABILIDADE: (EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.



ANA GANHOU TRÊS PEIXINHOS. QUAL DELES TEM O MAIOR COMPRIMENTO?

- A. ( ) AZULÃO  
B. ( ) BICUDO  
C. ( ) COLORIDO  
D. ( ) LARANJINHA

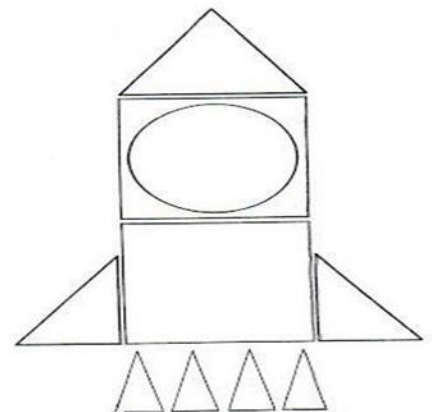
**QUESTÃO 23**

**HABILIDADE: (EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

VEJA O FOGUETE QUE LUCAS CONSTRUIU COM DIVERSAS PEÇAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.

**QUAL FIGURA GEOMÉTRICA QUE LUCAS MAIS USOU PARA CONSTRUIR SEU FOGUETE?**

- A. ( ) QUADRADO  
B. ( ) TRIÂNGULO  
C. ( ) CÍRCULO  
D. ( ) RETÂNGULO



## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

### **QUESTÃO 24**

**HABILIDADE: (EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

ESSE ANO, BEATRIZ COMEMOROU SEU ANIVERSÁRIO DE 10 ANOS E SARA SEU ANIVERSÁRIO DE 7 ANOS.



$$10 + 7 = ?$$

**QUANTOS ANOS BEATRIZ E SARA TEM JUNTAS?**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. (   ) 10 ANOS | C. (   ) 17 ANOS |
| B. (   ) 5 ANOS  | D. (   ) 7 ANOS  |

### **QUESTÃO 25**

**HABILIDADE: (EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. Reconhecer em suas faces as figuras planas.

OBSERVE A FIGURA QUE REPRESENTA UMA BOLA DE BASQUETEBOL

**A QUE SÓLIDO GEOMÉTRICO SE ASSEMELHA ESSE OBJETO?**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| A. (   ) CUBO.     | B. (   ) ESFERA.  |
| C. (   ) CILINDRO. | D. (   ) PIRÂMIDE |



### **QUESTÃO 26**

**HABILIDADE: (EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. Reconhecer em suas faces as figuras planas.

OBSERVE A FIGURA QUE REPRESENTA UM DADO:

**A QUE SÓLIDO GEOMÉTRICO SE ASSEMELHA ESSE OBJETO?**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| A. (   ) CUBO     | B. (   ) ESFERA   |
| C. (   ) CILINDRO | D. (   ) PIRÂMIDE |





**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021****QUESTÃO 27**

**HABILIDADE: (EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. Reconhecer em suas faces as figuras planas.

OBSERVE A FIGURA QUE REPRESENTA UM CHAPÉU DE PALHAÇO:

**A QUE SÓLIDO GEOMÉTRICO SE ASSEMEELHA ESSE OBJETO?**

A. ( ) CUBO.

C. ( ) CILINDRO

B. ( ) CONE.

D. ( ) PARALELEPÍPEDO

**QUESTÃO 28**

**HABILIDADE: (EF02MA02)** Registrar o resultado da contagem ou estimativa de quantidade de objetos em coleções de até 100- unidades, realizadas por meio de diferentes estratégias.

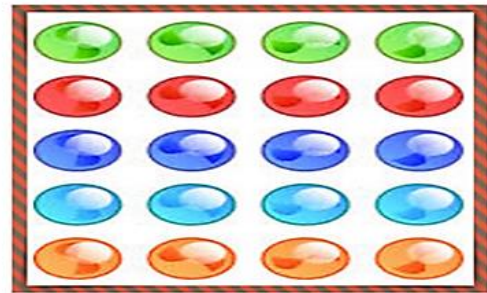
**JOÃO TEM ALGUMAS BOLINHAS DE GUDE. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE JOÃO TEM?**

A. ( ) 15 BOLINHAS DE GUDE

B. ( ) 20 BOLINHAS DE GUDE

C. ( ) 12 BOLINHAS DE GUDE

D. ( ) 9 BOLINHAS DE GUDE

**QUESTÃO 29**

**HABILIDADE: (EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

A REPRESENTAÇÃO, A SEGUIR, MOSTRA A LOCALIZAÇÃO DE LUGARES, DE UM PARQUE DE DIVERSÃO, USANDO COMO REFERÊNCIA AS COORDENADAS DE LINHAS E COLUNAS.

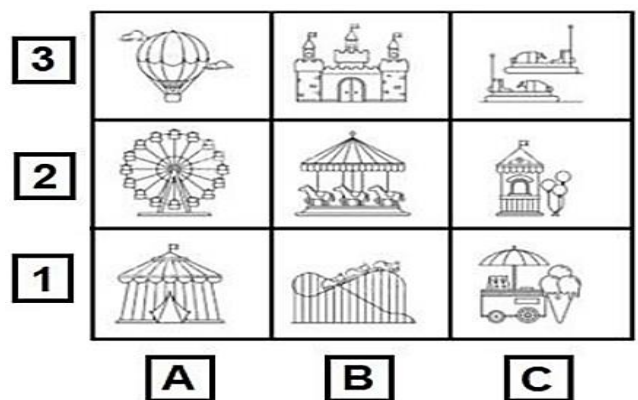
OBSERVE QUE A LOCALIZAÇÃO DO CASTELO É INDICADA POR **B3**, OU SEJA, ESTÁ NA COLUNA B E NA LINHA 3. **AGORA INFORME QUAL A LOCALIZAÇÃO, NA IMAGEM, DA RODA GIGANTE?**

A. ( ) A3.

B. ( ) B2.

C. ( ) A2

D. ( ) C1.



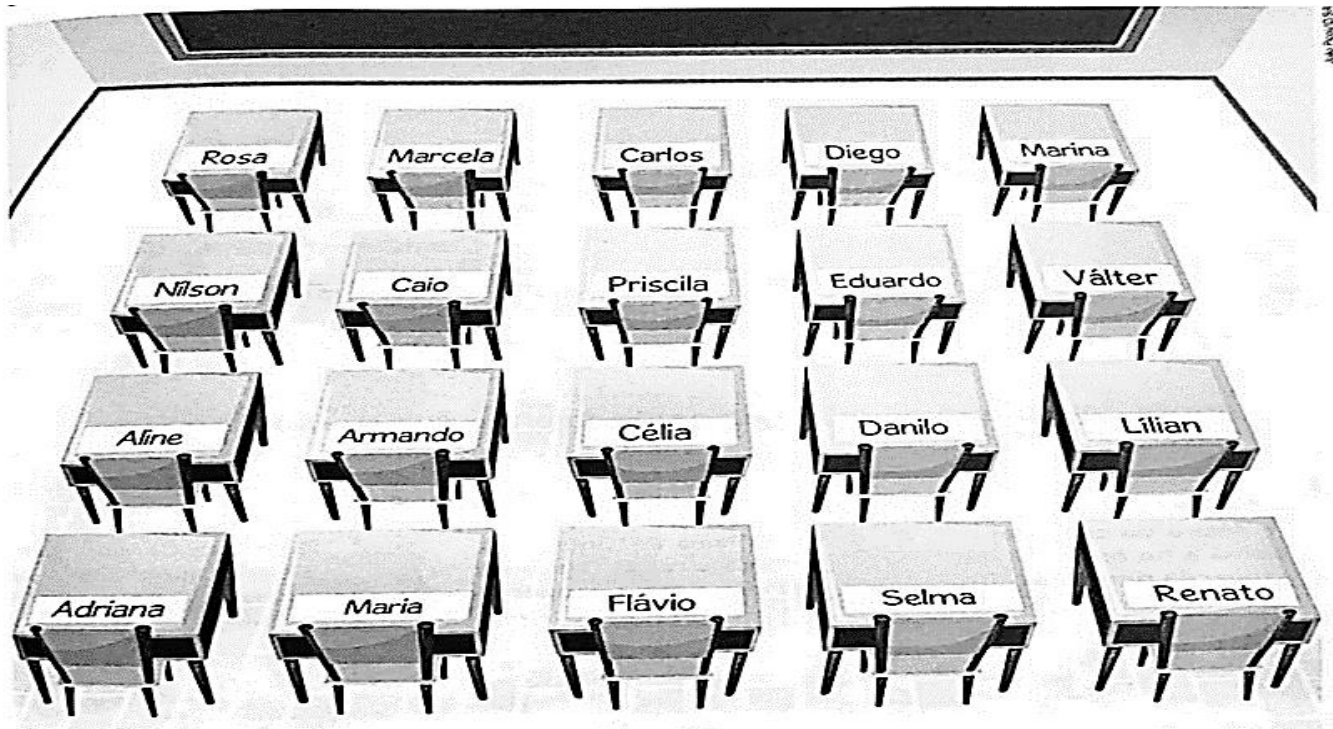


**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

**QUESTÃO 30**

**HABILIDADE: (EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

**OBERVE A REPRESENTAÇÃO DA SALA DE AULA.  
INFORME QUEM ESTÁ LOCALIZADO (SENTADO) Á DIREITA DE PRISCILA E NA  
FRENTE DE DANILO.**



A. ( ) SELMA

B. ( ) CAIO

C. ( ) CARLOS

D. ( ) EDUARDO

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**QUESTÃO 31**

**HABILIDADE (EF02CI01)** IDENTIFICAR DE QUE MATERIAIS (METAIS, MADEIRA, VIDRO ETC.) SÃO FEITOS OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA VIDA COTIDIANA, COMO ESSES OBJETOS SÃO UTILIZADOS E COM QUAIS MATERIAIS ERAM PRODUZIDOS NO PASSADO.

**SABEMOS QUE OS OBJETOS QUE USAMOS NO NOSSO COTIDIANO SÃO  
FEITOS DE DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS COM CARACTERÍSTICAS  
PRÓPRIAS.**

## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

DISTO ISTO, OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



ELAS MOSTRAM OBJETOS CONSTRUÍDOS COM QUAIS MATERIAIS?

- A. ( ) FERRO E MADEIRA.                      C. ( ) PLÁSTICO E VIDRO.  
B. ( ) MADEIRA E VIDRO.                      D. ( ) VIDRO E FERRO.

### **QUESTÃO 32**

**HABILIDADE: (EF02CI04)** DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE PLANTAS E ANIMAIS (TAMANHO, FORMA, COR, FASE DA VIDA, LOCAL ONDE SE DESENVOLVEM etc.) RELACIONADOS À SUA VIDA COTIDIANA.

OS SERES VIVOS PODEM VIVER NOS LUGARES MAIS DIVERSOS DO PLANETA TERRA, COMO NO MAR, NAS MATAS, NAS FAZENDAS OU CIDADES. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA:

**QUE ANIMAIS APARECEM NO LAGO?**

- A. ( ) PEIXES  
B. ( ) TUBARÕES  
C. ( ) GOLFINHOS  
D. ( ) PATOS



### **QUESTÃO 33**

**HABILIDADE: (EF02CI04)** DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE PLANTAS E ANIMAIS (TAMANHO, FORMA, COR, FASE DA VIDA, LOCAL ONDE SE DESENVOLVEM etc.) RELACIONADOS À SUA VIDA COTIDIANA.

A ALIMENTAÇÃO É MUITO IMPORTANTE PARA OS ANIMAIS, PORQUE É POR MEIO DELA QUE ELES OBTÊM ENERGIA PARA SE DESENVOLVER.

## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

OBSERVE AS IMAGENS DESSES ANIMAIS E RESPONDA:

			
BIGUÁ	MACACO	GATO	TAMANDUÁ

DO QUE OS ANIMAIS RETRATADOS NAS FOTOS ESTÃO SE ALIMENTANDO?

- A. ( ) MACARRÃO, PIPOCA, PÃO, TOMATE.
- B. ( ) GOIABA, ARROZ, FEIJÃO, OVO.
- C. ( ) PEIXE, BANANA, LEITE, FORMIGA.
- D. ( ) UVA, CARNE, SUCO, MINHOCA.

**HABILIDADE: (EF02CI03BA)** IDENTIFICAR QUAIS MATERIAIS DE USO COTIDIANO SÃO PRODUZIDOS A PARTIR DE MATÉRIA-PRIMA DA REGIÃO.

### QUESTÃO 34

COM ATENÇÃO OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA QUE CORRESPONDE AO MATERIAL QUE COMPÕE O CAMINHÃO BRINQUEDO.

- A. ( ) PLÁSTICO
- B. ( ) MADEIRA
- C. ( ) PAPEL
- D. ( ) BORRACHA



DE

**HABILIDADE: (EF02CI03)** DISCUTIR OS CUIDADOS NECESSÁRIOS À PREVENÇÃO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS (OBJETOS CORTANTES E INFLAMÁVEIS, ELETRICIDADE, PRODUTOS DE LIMPEZA, MEDICAMENTOS etc.)

### QUESTÃO 35

CLASSIFIQUE RESPECTIVAMENTE OS OBJETOS COM O TIPO DE ACIDENTE QUE ELES PODEM PROVOCAR. (OBSERVE CORRETAMENTE A SEQUÊNCIA DOS DESENHOS).





## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

- A. ( ) QUEIMADURA – CORTE - QUEDA
- B. ( ) QUEDA – CORTE - QUEIMADURA
- C. ( ) QUEDA – QUEIMADURA - CORTE
- D. ( ) CORTE – QUEIMADURA - QUEDA

### **QUESTÃO 36**

**HABILIDADE: (EF02CI04)** DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE PLANTAS E ANIMAIS (TAMANHO, FORMA, COR, FASE DA VIDA, LOCAL ONDE SE DESENVOLVEM etc.) RELACIONADOS À SUA VIDA COTIDIANA.

MARQUE UM X EM TODOS OS COMPONENTES VIVOS DO AMBIENTE:



- A. ( ) CRIANÇAS, ESQUILO, PASSARINHO E PLANTAS.
- B. ( ) PEDRA, ESQUILO, CORDA E CASA.
- C. ( ) PLANTAS, CRIANÇAS, PEDRA E BARCO.
- D. ( ) PATO, ROUPA, PEDRA, GAROTOS.

### **COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

### **QUESTÃO 37**

**HABILIDADE: (EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

**OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO E RELACIONE-AS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA CORRESPONDENTE.**

**MEIOS DE TRANSPORTE: AÉREO - TERRESTRE - AQUÁTICO**



- A. ( ) NAVIO – AQUÁTICO / AVIÃO – TERRESTRE / TREM - AÉREO
- B. ( ) NAVIO – TERRESTRE / AVIÃO – AQUÁTICO / TREM – AÉREO
- C. ( ) NAVIO – AÉREO / AVIÃO – TERRESTRE / TREM - AQUÁTICO
- D. ( ) NAVIO – AQUÁTICO / AVIÃO – AÉREO / TREM –TERRESTRE

**SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021****QUESTÃO 38**

**HABILIDADE: (EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SÃO UTILIZADOS PARA AS PESSOAS SE COMUNICAREM, ESTANDO PERTO OU LONGE. QUAL MEIO DE COMUNICAÇÃO É O MAIS UTILIZADO PELAS PESSOAS QUE MORAM TANTO NO CAMPO QUANTO NA CIDADE?

- A. ( ) CARTA  
B. ( ) TELEVISÃO  
C. ( ) COMPUTADOR  
D. ( ) RÁDIO

**QUESTÃO 39**

**HABILIDADE: (EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

O QUE AS PESSOAS UTILIZAM PARA IR DE UM LOCAL A OUTRO E PARA TRANSPORTAR MERCADORIAS E ANIMAIS?

- A. ( ) OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.  
B. ( ) OS MÚSICOS.  
C. ( ) AS FESTAS.  
D. ( ) OS MEIOS DE TRANSPORTE

**QUESTÃO 40**

**HABILIDADE: (EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

MARQUE (X) NA ALTERNATIVA CERTA, ONDE TEM APENAS NOMES DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

- A. ( ) ÔNIBUS, MOTO, CARRO, BARCO.  
B. ( ) CELULAR, TELEVISÃO, RÁDIO, JORNAL.  
C. ( ) PATO, GALO, CAVALO, BODE.  
D. ( ) UVA, MORANGO, BANANA, LARANJA.

**QUESTÃO 41**

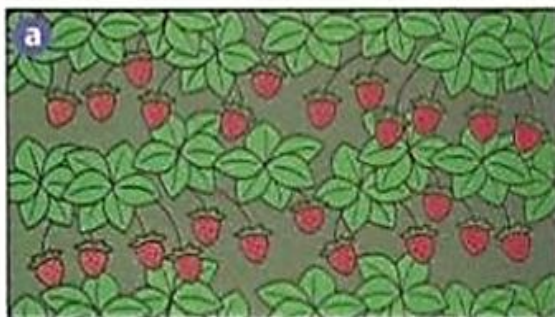
**HABILIDADE: (EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho, técnicas e produções em diferentes lugares.



## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

*Na cidade, as pessoas trabalham em indústrias ou fábricas. As indústrias transformam matérias-primas em produtos industrializados*

- Observe a sequência de quadrinhos a seguir e marque com um (X) a resposta correta.



Plantação de morangos



O produto chega à indústria



A moça está colhendo os morangos



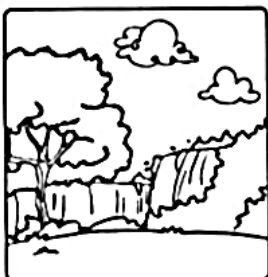
O produto pronto para o consumo

- a) Qual quadrinho mostra matéria-prima, que é a principal substância utilizada para fabricar a geleia?  
☐ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

### QUESTÃO 42

**HABILIDADE:** (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



1



2



3



4

## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

MARQUE A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A SEQUÊNCIA DA EVOLUÇÃO DAS ALTERAÇÕES NA PAISAGEM.

- A. ( ) 1 – 2 – 3 – 4.
- B. ( ) 2 – 4 – 1 – 3.
- C. ( ) 1 – 4 – 2 – 3.
- D. ( ) 3 – 4 – 1 – 2.

### **COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

#### **QUESTÃO 43**

**HABILIDADE: (EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

QUAL ALTERNATIVA REPRESENTA FONTES IMATERIAS (AQUELAS QUE NÃO PODEMOS TOCAR) DE HISTÓRIA?

- A. ( ) MOEDAS
- C. ( ) ROUPAS
- B. ( ) BRINQUEDOS
- D. ( ) HISTÓRIAS DOS NOSSOS PAIS OU AVÓS

#### **QUESTÃO 44**

**HABILIDADE: (EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

PARA CONHECER A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE PODEMOS:

- A. ( ) PERGUNTAR AOS MORADORES MAIS VELHOS COMO ERA A CIDADE ANTIGAMENTE.
- B. ( ) OLHAR AS FOTOGRAFIAS ANTIGAS.
- C. ( ) LER OS TEXTOS QUE FORAM ESCRITOS NAQUELA ÉPOCA.
- D. ( ) TODAS AS ALTERNATIVAS ANTERIORES NOS OFERECEM FONTES PARA CONHECERMOS UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DE TARUMÃ.

#### **QUESTÃO 45**

**HABILIDADE: (EF02HI07)** identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade como relógio e calendário.

ANA CLARA E SUA MÃE CRIARAM UM QUADRO SEMANAL PARA QUE ELA ORGANIZASSE SUAS ATIVIDADES. OBSERVE.

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
ALMOÇO COM OS AVÓS	AULA DE NATAÇÃO	AULA DE INGLÊS	DEVER DE CASA	ARRUMAÇÃO DO QUARTO	AULA DE NATAÇÃO	PASSEIO NO PARQUE

## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

QUAL O DIA DA SEMANA ANA CLARA TEM AULA DE INGLÊS?

- A. ( ) DOMINGO  
B. ( ) SEGUNDA-FEIRA  
C. ( ) SÁBADO  
D. ( ) TERÇA-FEIRA

### QUESTÃO 46

**HABILIDADE: (EF02HI07)** identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade como relógio e calendário.

QUANTOS DIAS TÊM A SEMANA:

- A. ( ) 5 DIAS  
A. ( ) 3 DIAS  
A. ( ) 7 DIAS  
A. ( ) 6 DIAS



### QUESTÃO 47

**HABILIDADE: (EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

ANA JÚLIA RECEBEU UMA TAREFA NA ESCOLA: INVESTIGAR COMO FOI A INFÂNCIA DE ALGUM FAMILIAR. ELA DECIDIU PEDIR AJUDA AO AVÔ BERNARDO, QUE ESCOLHEU DOIS OBJETOS GUARDADOS EM SEU BAÚ PARA MOSTRAR À NETA. ERAM COISAS QUE ELE USAVA QUANDO ERA CRIANÇA. ASSIM, ELA PODERIA SABER UM POUCO MAIS SOBRE O PASSADO DO AVÔ:

WIKIPEDIA/WIKIMEDIA COMMONS



DIÁRIO PESSOAL

PIXABAY/<PIXABAY.COM>



PIÃO

OS DOIS OBJETOS QUE O AVÔ DE ANA JÚLIA ESCOLHEU MOSTRAR PARA QUE ELA FIZESSE SUA PESQUISA PODEM SER CONSIDERADOS:

- A. ( ) DIÁRIOS  
B. ( ) BRINQUEDOS



## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

- C. ( ) FONTES HISTÓRICAS  
D. ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS

### **QUESTÃO 48**

**HABILIDADE: (EF02HI09)** identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

O QUE HÁ EM SUA RUA?

- A. ( ) ELEVADOR  
B. ( ) AVIÃO  
C. ( ) PIA  
D. ( ) CASAS

## **COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

### **QUESTÃO 49**

**HABILIDADE: (EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

**DAS IDEIAS A SEGUIR, QUAL ESTÁ RELACIONADA À LIBERDADE RELIGIOSA:**

- A. ( ) NÃO TEMOS O DIREITO DE ESCOLHER NOSSA RELIGIÃO  
B. ( ) O RESPEITO E A LIBERDADE RELIGIOSA COMEÇA EM CADA UM DE NÓS.  
C. ( ) NÃO DEVEMOS RESPEITAR A OPÇÃO RELIGIOSA DE CADA PESSOA.  
D. ( ) DEVO RESPEITAR SOMENTE A MINHA RELIGIÃO

### **QUESTÃO 50**

**HABILIDADE: (EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

**AS MANEIRAS DE SE RELACIONAR COM O SAGRADO SÃO:**

- A. ( ) IGUAIS PARA TODAS AS PESSOAS  
B. ( ) SÃO DIFERENTES PARA CADA PESSOA  
C. ( ) ERRADAS  
D. ( ) SÃO NEGATIVAS

### **QUESTÃO 51**

**HABILIDADE: (EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

O RESPEITO À DIVERSIDADE RELIGIOSA NÓS PERMITE:

- A. ( ) SER PRECONCEITUOSO  
B. ( ) JULGAR PESSOAS  
C. ( ) PROMOVER A PAZ  
D. ( ) PRATICAR DESUNIÃO



## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

### QUESTÃO 52

**HABILIDADE (EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

QUAL O PRIMEIRO PASSO PARA O EXERCÍCIO DO RESPEITO E DA TOLERÂNCIA?

- A. ( ) NÃO RESPEITAR A INDIVIDUALIDADE DO OUTRO
- B. ( ) SER CATÓLICO OU ESPÍRITA
- C. ( ) SER MULÇUMANO OU HINDU
- D. ( ) O RECONHECIMENTO DA DIFERENÇA E O QUE É AMAR?

### QUESTÃO 53

**HABILIDADE: (EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

MARQUE UM (X) NA IMAGEM QUE REPRESENTA UM SÍMBOLO RELIGIOSO.



A. ( )



B. ( )



C. ( )



D. ( )

## COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL

### QUESTÃO 54

**HABILIDADE: (EF15ESA01)** Posicionar-se em relação a direitos e responsabilidades indo além de seus interesses individuais e considerando o bem comum.



Questão 2: Marque com um x , a condição indispensável para a efetivação da cidadania.

- a. ( ) Ter educação de qualidade.
- b. ( ) Não ter saneamento básico.
- c. ( ) Não saber ler nem escrever.
- d. ( ) Alto índice de desemprego.



## SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021

### QUESTÃO 55

**HABILIDADE: (EF15ESA02)** Vivenciar e identificar valores importantes para si e para o coletivo, considerando suas atitudes em situações novas, ponderando suas ações e agir de acordo com essa reflexão.

VALORES SÃO ENSINAMENTOS QUE RECEBEMOS DESDE PEQUENOS E SÃO PASSADOS PELOS NOSSOS PAIS, PARA QUE POSSAMOS CRESCER SABENDO O QUE É CERTO E ERRADO.

OBSERVE ESSA IMAGEM:



O QUE A IMAGEM ESTÁ MOSTRANDO?

- a) ( ) UM ATO DE RESPEITO COM O COLEGA.
- b) ( ) UM ATO DE AFETO E RESPEITO AO PRÓXIMO.
- c) ( ) UM ATO DE DESRESPEITO AO COLEGA.
- d) ( ) UM ATO DE AMOR AO PRÓXIMO.

### QUESTÃO 56

**HABILIDADE: (EF15ESA03)** Posicionar-se contra discriminação de todo e qualquer tipo, buscando o respeito ao outro e a si próprio, colaborando para o convívio pacífico e, principalmente para a valorização da diversidade.

Leia a tirinha.



Marque um ( x) na alternativa que retrata a tirinha.

- a) ( ) Respeito a diversidade.
- b) ( ) Discriminação racial
- c) ( ) Valorização das diferenças entre as pessoas.
- d) ( ) Todos as pessoas são iguais.

## **SIMULADO UNIFICADO- II UNIDADE/2021**

### **QUESTÃO 57**

**HABILIDADE: (EF15ESA04)** Possuir consciência sobre o impacto que suas decisões têm nos grupos e na sociedade, responsabilizando-se por suas ações para planejar e decidir coletivamente sobre questões que afetam a todos;

Como separar corretamente o “lixo”?



- a) Separar “lixo” orgânico dos recicláveis.
- b) Juntar tudo e queimar.
- c) Depositar embalagens sujas junto com lixo orgânico.
- d) Juntar todo tipo de lixo e descartar em pontos de coleta.

### **QUESTÃO 58**

**HABILIDADE: (EF15ESA05)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade;



Questão 1: O que podemos fazer para salvar o meio ambiente? Marque x na única resposta correta.

- a. ( ) Jogar lixo no chão.
- b. ( ) Derrubar todas as árvores.
- c. ( ) Poluir os rios e córregos.
- d. ( ) Reciclar todos os lixos.

## SIMULADO UNIFICADO - II UNIDADE **2021**

Secretaria Municipal de Educação de Jeremeoabo

LINGUAGENS / EXATAS / CIÊNCIAS NATURAIS / CIÊNCIAS HUMANAS  
ENSINO RELIGIOSO / EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL

Nome da Escola

Nome do Estudante

Data de Nascimento do Estudante

Turma

Turno



### CARTÃO-RESPOSTA

**DEVOLVA ESTA FOLHA PARA A ESCOLA**

**ATENÇÃO! TRANSCREVA AS RESPOSTAS DA AVALIAÇÃO NA ÁREA ABAIXO**

- |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 01 (A) (B) (C) (D) | 16 (A) (B) (C) (D) | 31 (A) (B) (C) (D) | 45 (A) (B) (C) (D) |
| 02 (A) (B) (C) (D) | 17 (A) (B) (C) (D) | 32 (A) (B) (C) (D) | 46 (A) (B) (C) (D) |
| 03 (A) (B) (C) (D) | 18 (A) (B) (C) (D) | 33 (A) (B) (C) (D) | 47 (A) (B) (C) (D) |
| 04 (A) (B) (C) (D) | 19 (A) (B) (C) (D) | 34 (A) (B) (C) (D) | 48 (A) (B) (C) (D) |
| 05 (A) (B) (C) (D) | 20 (A) (B) (C) (D) | 35 (A) (B) (C) (D) | 49 (A) (B) (C) (D) |
| 06 (A) (B) (C) (D) | 21 (A) (B) (C) (D) | 36 (A) (B) (C) (D) | 50 (A) (B) (C) (D) |
| 07 (A) (B) (C) (D) | 22 (A) (B) (C) (D) | 37 (A) (B) (C) (D) | 51 (A) (B) (C) (D) |
| 08 (A) (B) (C) (D) | 23 (A) (B) (C) (D) | 38 (A) (B) (C) (D) | 52 (A) (B) (C) (D) |
| 09 (A) (B) (C) (D) | 24 (A) (B) (C) (D) | 39 (A) (B) (C) (D) | 53 (A) (B) (C) (D) |
| 10 (A) (B) (C) (D) | 25 (A) (B) (C) (D) | 40 (A) (B) (C) (D) | 54 (A) (B) (C) (D) |
| 11 (A) (B) (C) (D) | 26 (A) (B) (C) (D) | 41 (A) (B) (C) (D) | 55 (A) (B) (C) (D) |
| 12 (A) (B) (C) (D) | 27 (A) (B) (C) (D) | 42 (A) (B) (C) (D) | 56 (A) (B) (C) (D) |
| 13 (A) (B) (C) (D) | 28 (A) (B) (C) (D) | 43 (A) (B) (C) (D) | 57 (A) (B) (C) (D) |
| 14 (A) (B) (C) (D) | 29 (A) (B) (C) (D) | 44 (A) (B) (C) (D) | 58 (A) (B) (C) (D) |
| 15 (A) (B) (C) (D) | 30 (A) (B) (C) (D) |                    |                    |