## A seca do Ceará, de Leandro Gomes de Barros

Seca as terras as folhas caem,
Morre o gado sai o povo,
O vento varre a campina,
Rebenta a seca de novo;
Cinco, seis mil emigrantes
Flagelados retirantes
Vagam mendigando o pão, Acabam-se os animais
Ficando limpo os currais
Onde houve a criação.
Não se vê uma folha verde
Em todo aquele sertão
Não há um ente d'aqueles
Que mostre satisfação
Os touros que nas fazendas
Entravam em lutas tremendas,
Hoje nem vão mais o campo
É um sítio de amarguras
Nem mais nas noites escuras
Lampeja um só pirilampo.
(...)

**Sobre o cordel:** estas são as duas primeiras estrofes de "A seca do Ceará", cordel composto por 18 estrofes e que tem como tema a realidade da seca no sertão nordestino.

inspirarparaeducar.com.br

## Nas asas da leitura, de Costa Senna

Neste Cordel falarei
sobre meu melhor amigo,
que me ajuda a encontrar
lazer, trabalho, abrigo.
Desde meus primeiros anos,
ele é parte dos meus planos
e segue sempre comigo.
Leio livro em minha cama,
em ônibus, metrô ou trem,
em navio ou avião,
ou mesmo esperando alguém.
Leio para o povo ouvir.
Leio para transmitir
a riqueza que ele tem.

**Sobre o cordel:** este cordel fala sobre a leitura, tema ligado à educação, assim como muitos outros poemas deste autor.

inspirarparaeducar.com.br

# Ser nordestino – Bráulio Bessa

Sou o gibão do vaqueiro, sou cuscuz sou rapadura
Sou vida difícil e dura
Sou nordeste brasileiro
Sou cantador violeiro, sou alegria ao chover
Sou doutor sem saber ler, sou rico sem ser granfino
Quanto mais sou nordestino, mais tenho orgulho de ser
Da minha cabeça chata, do meu sotaque arrastado
Do nosso solo rachado, dessa gente maltratada
Quase sempre injustiçada, acostumada a sofrer
Mais mesmo nesse padecer eu sou feliz desde menino
Quanto mais sou nordestino, mais orgulho tenho de ser.

inspirarparaeducar.com.br

**A greve dos bichos, de Severino Milanês da Silva**

Muito antes do Dilúvio
era o mundo diferente,
os bichos todos falavam
melhor do que muita gente
e passavam boa vida,
trabalhando honestamente.
O diretor dos Correios
era o doutor Jaboty;
o fiscal do litoral
era o matreiro Siry,
que tinha como ajudante
o malandro Quaty.
O rato foi nomeado
para chefe aduaneiro,
fazendo muita "moamba"
ganhando muito dinheiro,
com Camundongo ordenança,
vestido de marinheiro.
O Cachorro era cantor,
gostava de serenata,
andava muito cintado,
de colete e de gravata,
passava a noite na rua
mais o Besouro e a Barata.

**Sobre o cordel:** estas são as quatro primeiras estrofes de "A greve dos bichos", cordel extenso composto por mais de 60 estrofes e que tem como tema o cotidiano do trabalho, mas feito por animais em vez de pessoas.

inspirarparaeducar.com.br

# A terra é nossa – Patativa do Assaré

A terra é um bem comum
Que pertence a cada um.
Com o seu poder além,
Deus fez a grande Natura
Mas não passou escritura
Da terra para ninguém.
Se a terra foi Deus quem fez,
Se é obra da criação,
Deve cada camponês
Ter uma faixa de chão.
Quando um agregado solta
O seu grito de revolta,
Tem razão de reclamar.
Não há maior padecer
Do que um camponês viver
Sem terra pra trabalhar.
O grande latifundiário,
Egoísta e usurário,
Da terra toda se apossa
Causando crises fatais
Porém nas leis naturais
Sabemos que a terra é nossa.

inspirarparaeducar.com.br

## A corrida da vida, de Bráulio Bessa

Na corrida dessa vida
é preciso entender
que você vai rastejar,
que vai cair, vai sofrer
e a vida vai lhe ensinar
que se aprende a caminhar
e só depois a correr.

A vida é uma corrida
que não se corre sozinho.
E vencer não é chegar,
é aproveitar o caminho
sentindo o cheiro das flores
e aprendendo com as dores
causadas por cada espinho.
Aprenda com cada dor,
com cada decepção,
com cada vez que alguém
lhe partir o coração.
O futuro é obscuro
e às vezes é no escuro
que se enxerga a direção.
(...)
Aí sim, lá na chegada,
onde o fim é evidente,
é que a gente percebe
que foi tudo de repente,
e aprende na despedida
que o sentido da vida
é sempre seguir em frente.

**Sobre o cordel:** estas são as três primeiras e a última estrofes de "A corrida da vida", cordel composto por 10 estrofes. Ele tem como tema a vida e a rapidez com que ela passa, motivo pelo qual precisa ser aproveitada.

inspirarparaeducar.com.br

**Redes sociais, de Bráulio Bessa**

Lá nas redes sociais
o mundo é bem diferente,
dá pra ter milhões de amigos
e mesmo assim ser carente.
Tem like, a tal curtida,
tem todo tipo de vida
pra todo tipo de gente.
Tem gente que é tão feliz
que a vontade é de excluir.
Tem gente que você segue
mas nunca vai lhe seguir.
Tem gente que nem disfarça,
diz que a vida só tem graça
com mais gente pra assistir.
(...)
Mudou até a rotina
de quem tá se alimentando.
Se a comida for chique,
vai logo fotografando.
Porém, repare, meu povo:
quando é feijão com ovo
não vejo ninguém postando.

**Sobre o cordel:** estas são as duas primeiras e a quarta estrofes de "Redes sociais", cordel composto por 12 estrofes. Ele tem como tema as redes sociais e a vida de ilusão que ela pode trazer para alguns.

inspirarparaeducar.com.br

**Saias no cordel, de Dalinha Catunda**

A mulher abriu caminhos
Difíceis de percorrer
Pôs os pés na estrada
Pra demonstrar seu saber
Foi bem grande sua luta
Mas ficar sempre oculta Impossível conceber.

Durante muito tempo
Fomos só inspiração
Musa que os poetas
Traziam no coração
Sonhávamos ter um dia
Nossa popular poesia
Com farta publicação.
Não estou insinuando
Que a mulher não atuava
Ela já fazia seus versos
Apenas não publicava
Mostrava sua alegria
Nas rodas de cantoria
E aplauso conquistava.
(...)
Mas tudo modificou
Hoje a coisa é diferente
O cordel está em festa
E a mulherada presente
Homem agora é parceiro
Até virou companheiro
No cordel e no repente.

**Sobre o cordel:** o cordel "Saias no cordel" tem como tema o espaço da mulher na literatura de cordel.

inspirarparaeducar.com.br

**A morte – O sol do terrível (Ariano Suassuna)**

Mas eu enfrentarei o Sol divino,
o Olhar sagrado em que a Pantera arde.
Saberei porque a teia do Destino
não houve quem cortasse ou desatasse.

Não serei orgulhoso nem covarde,
que o sangue se rebela ao som do Sino.
Verei o Jaguapardo e a luz da Tarde,
Pedra do Sonho e cetro do Divino.

Ela virá – Mulher – aflando as asas,
com o mosto da Romã, o sono, a Casa,
e há de sagrar-me a vista o Gavião.

Mas sei, também, que só assim verei
a coroa da Chama e Deus, meu Rei,
assentado em seu trono do Sertão.

inspirarparaeducar.com.br

**Entre o amor e a espada, de José Camelo de Neto Resende**

O amor quando se alberga
no peito do rico ou pobre
se torna logo um guerreio
com capacete de cobre
e só obedece a honra
porque a honra é mais nobre
Se o amor é soberano
a honra é sua coroa
portanto um amor sem honra
é como um barco sem proa
é como um rei destronado
no mundo vagando a toa.

**Sobre o cordel:** o cordel "Entre o amor e a espada" tem como tema o amor, o sentimento mais frequente na poesia.

inspirarparaeducar.com.br

O Pequeno Príncipe em cordel, de Josué Limeira

Então recebi conselhos
Pra não desenhar jiboias:
— Dedique-se à geografia
Ou até mesmo à história,
Ao cálculo e à gramática,
Deixe dessa paranoia.
Escolhi uma profissão
E fuim enfim, pilotar.
Descobri no avião
Que meu sonho era voar.
A geografia me ajudou
A saber onde pousar.

Eu consigo, num relance
Distinguir a antiga China.
Ao var no Arizona
Sua beleza me fascina.
Ser piloto é um sonho
Que minha vida ilumina.

**Sobre o cordel:** estas são algumas estrofes do livro O Pequeno Príncipe em Cordel, uma transposição do clássico da literatura, O Pequeno Príncipe, de Antoine de Saint-Exupéry.

inspirarparaeducar.com.br

**Amor de uma estudante ou O poder da inteligência, de João Martins de Athayde**

A beleza e o amor
tem poder absoluto,
na terra todo mortal
cada qual rende o seu culto
pagando a estes dois Deuses,
um verdadeiro tributo.
Mas as vezes a beleza
cem sua soberania,
perde ante a inteligencia
a sua supremacia:
fica o amor vacilando,
nesta tremenda porfia
Leitores a inteligencia
enaltece todo ser
inda sendo um pestilento
todo mundo quer lhe ver
pois o maior dos tesouros,
é o que se chama saber.

**Sobre o cordel:** o cordel "Amor de uma estudante" ou "O poder da inteligência" tem como tema o gosto pelo conhecimento.

inspirarparaeducar.com.br

Arquivos criados por: Karla Kayrone

**Esse material é de uso pessoal.**

Todo material deste site/blog é elaborado e cedido GRATUITAMENTE pela professora Karla Kayrone e a utilização de qualquer material é para USO PESSOAL e PEDAGÓGICO. Professores e Pais podem imprimir para utilizar em sua sala de aula, com seus alunos, ou em casa com seus filhos.

NÃO É PERMITIDO qualquer uso comercial.

Caso queira compartilhar as atividades, copie e compartilhe o link.

**Todos os direitos reservados.**
**LEI FEDERAL nº 9.610/98**

**Me acompanhe nas redes sociais para receber mais arquivos:**

https://inspirarparaeducar.com.br/
https://www.instagram.com/prof_karlakayrone/